



Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Droga w języku i kulturze

Lublin, 15 - 16 listopada 2010

**Zakład Kultury Polskiej
Instytutu Kulturoznawstwa UMCS
Lubelskie Towarzystwo Naukowe**

Poniedziałek, 15 listopada 2010

9.00 –Otwarcie konferencji i obrady plenarne (Sala Rady Wydziału Humanistycznego UMCS)

Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg (Rzeszów), *Życie ludzkie jako droga – aspekty językowe i kulturowe*

Doc. PhDr. Eva Krekovičová, DrSc. (Bratysława), *Cesta v slovenskom folklóre. Na príklade parémii a balád*

Prof. dr hab. Piotr Kowalski (Wrocław), *Antropologia historyczna i podróże w dobie staropolskiej*

Prof. dr hab. Jolanta Ługowska (Wrocław), *Symbolika i kulturowe sensy kalwaryjskich drózek w kontekście ludowej pobożności*

10.30 – dyskusja

11.00 – przerwa na kawę

Sekcja A (Sala Rady Wydziału)

11.30 – 12.30

Dr Lidia Kwiatkowska-Frejlich (Lublin),
*Drogi medytacyjne obrazach
dewocyjnych*

Dr Małgorzata Wrześniak (Warszawa),
*Stanisław Staszic w drodze do
Rzymu. Uwagi na temat sztuki
Włoch w dziurze podróży
odbytej w 1790-91*

Dr Joanna Kułakowska-Lis (Krosno),
*Droga na Sybir w literaturze
i malarstwie XIX wieku jako
szczególna forma tułaczki
Polaków*

Mgr Małgorzata Czapiga (Kraków),
Labirynt z Chartres.

*Pielgrzymkowa droga
do centrum*

12.30 – dyskusja

13.00 – obiad (sala 013B)

Sekcja B (Sala nr 18)

11.30 – 12.30

Dr Henryk Bałabuch (Lublin), *Między
uniwersalizmem a relatywizmem
peregrynacyjnym Wincentego
Lutosławskiego*

Dr Magdalena Ochwat (Katowice), *Turysta
czy pielgrzym? Z(a)miany paradygmatu
w twórczości ks. J. S. Pasierba*

Mgr Lucyna Sadzikowska (Katowice), *„Znalezione
przy drodze/znalezione
na drodze/znalezione podczas drogi...”
O drodze, bezdrożach i poboczach
w twórczości Wacława Oszajcy*

Mgr Ewelina Stanios (Lublin), *Żyd Wieczny Tułacz
„W czwartym wymiarze”. Problematyka
przestrzeni w opowiadaniach fantastycznych
Antoniego Langego*

12.30 – dyskusja

Sekcja C (Sala nr 19)

11.30 – 12.30

Dr Agnieszka Pieńczak (Cieszyn),
*Symbolika przejścia
w polskiej obrzędowości
urodzinowej*

Dr Ewa Masłowska (Warszawa),
Droga dusz w zaświaty

Dr Agata Kusto (Lublin),
*Muzykowanie przejazdowe
w tradycyjnej obrzędowości
wiejskiej na Lubelszczyźnie*

Mgr Edyta Diakowska (Cieszyn),
*Ostatnia droga duszy –
między obrzędem
wyłączenia ze społeczności
żyjących a włączeniem
do społeczności umarłych*

12.30 – dyskusja

Poniedziałek, 15 listopada 2010

Sekcja A (Sala Rady Wydziału) 14.00 – 15.15

- Dr Arkadiusz Lewicki (Wrocław),
Postmoderne drogi „Zagubionych”
- Dr Natasza Ziółkowska-Kurczuk (Lublin),
Figura drogi w narracji filmowej. Praca nad filmem dokumentalnym „W Nowicy na końcu świata”
- Mgr Grzegorz Błahut (Cieszyn), *Rzeka jako droga – analiza przykładów literackich i filmowych ze szczególnym uwzględnieniem dzieła „Czas Apokalipsy” reżyserii Francisa Forda Coppoli*
- Mgr Małgorzata Wielgosz (Lublin), *„Czasem to jest instynkt, żeby lecieć”. Analiza filmu drogi na podstawie „Dziewczyny na motocyklu” w reżyserii Jacka Cardiff*
- Mgr Tomasz Żaglewski (Poznań), *Komiks drogi, komiks w drodze – reprezentacje figury „drogi” w przestrzeni twórczości komiksowej*
- 15.15 – dyskusja**

15.45 – przerwa na kawę

Sekcja A (Sala Rady Wydziału) 16.15 – 17.45

- Prof. dr hab. Małgorzata Semczuk (Warszawa), *Polskie drogi do poznania Rosji. Reportaże podróżnicze Jacka Hugo-Badera*
- Dr Jadwiga Gracla (Sosnowiec), *Przestrzeń drogi w dramacie i teatrze przełomu XIX i XX w.*
- Dr Lilianna Dorak-Wojakowska (Kraków), *Topos życia jako próby i wędrówki w dramatach Gabriela Marcela*
- Dr Beata Lisowska (Łódź), *Wędrować, błędzić, powracać... Symbolika drogi w twórczości filmowej Andrieja Zwiagincewa*
- Aleksandra Abramowicz (Warszawa), *Rytuały niwelowania zagrożenia w drodze na przykładzie dzieła filmowego Andrzeja Tarkowskiego „Stalker”*
- 17.45 – dyskusja**

Sekcja B (Sala nr 18) 14.00 – 15.15

- Prof. dr hab. Maria Jakitowicz (Toruń),
Metafora drogi w eseistyce naukowej Stanisława Pigonia
- Dr Katarzyna Wądołny-Tatar (Kraków),
Droga do snu. Sposoby i etapy usypiania w kołysankach (wiersze dla dzieci)
- Dr Iwona Pięta (Krosno), *Poznawanie siebie, poznawanie Innego. Wędrówka w prozie Andrzeja Stasiuka*
- Dr Ewa Serafin (Wrocław), *Symbolika drogi w baśni Janiny Porazińskiej „Dwie Dorotki”*
- Mgr Magdalena Bąk (Kraków), *Podróżny w krainie pamiętek – o cyklu sonetowym Adama Mickiewicza*
- 15.15 – dyskusja**

Sekcja B (Sala nr 18) 16.15 – 17.45

- Dr hab. Jan Kajfosz (Cieszyn),
O udrożnieniu domu i udomowieniu drogi
- Dr Marek Czyrka (Łuków), *Politycy w drodze*
- Dr Małgorzata Gruchola (Lublin), *Internetowe strony gap year jako nowe zjawisko kulturowe*
- Dr Katarzyna Smyk (Lublin), *Bagaż nasz powszedni czyli po co nam torebki*
- Mgr Kamila Węglarska (Lublin), *Symbolika drogi w reklamie miasta na przykładzie kampanii promocyjnych Lublina*
- 17.45 – dyskusja**

Sekcja C (Sala nr 19) 14.00 – 15.15

- Dr Anna Chudzik (Sanok), *Droga jako metafora językowa*
- Dr Gustaw Michał Akartel (Sosnowiec), *Od narodzin ku śmierci (na materiale polskiego podstandardu językowego)*
- Dr Anna Kostecka-Sadowa (Kraków), *„Droga do nieba” – obraz drogi w gwarach polskich na podstawie „Słownika gwar polskich IJP PAN”*
- Dr Anna Piechnik-Dębiec (Kraków), *Droga w leksyce gwarowej Pogorza*
- Dr Piotr Kładoczny (Zielona Góra), *onceptualizacja drogi w percepcji słuchowej*
- 15.15 – dyskusja**

Sekcja C (Sala nr 19) 16.15 – 17.45

- Prof. dr hab. Larysa Vakhnina (Kijów),
Wizja symbolu drogi na pograniczu polsko-ukraińskim
- Dr Yaroslava Konieva (Olsztyn), *Droga Kozaka na „Ukrainę daleką” (o kształtowaniu przestrzeni poetyckiej w liro-epickiej pieśni ludowej Ukraińców)*
- Dr Lesia Muszkietyk (Kijów), *Funkcja konceptu «droga» w ukraińskiej i węgierskiej baśni ludowej*
- Dr Katarzyna Godek (Nowy Sącz), *„Przed wolą Boga chylcie się pokornie, bo droga do Zbawienia prowadzi przez ciernie” – językowy obraz drogi do Boga w inskrypcjach nagrobnych z wiejskich cmentarzy Podhala*
- Dr Tomasz Rokosz (Siedlce), *Droga, przestrzeń i ruch w obrzędzie sobótkowym*
- 17.45 – dyskusja**

19.30 – uroczysta kolacja dla uczestników Konferencji (Hotel Huzar, ul. Spadochroniarzy 7)

Wtorek, 16 listopada 2010

Sekcja A (Sala Rady Wydziału) 9.00 – 10.15

- Prof. dr hab. Jan Adamowski (Lublin),
Na rozstaju dróg. O znaczeniu skrzyżowania w kulturze tradycyjnej
- Dr Jadwiga Kozłowska-Doda (Lublin),
Symbolika drogi w obrzędowości pogrzebowej (na materiale białoruskim i polskim)
- Dr Piotr Grochowski (Toruń), „Już idę w drogę...” *Pieśni pielgrzymkowe i kalwaryjskie*
- Doc. dr hab. Zbigniew Jerzy Przerembski (Wrocław), *Wędrowni muzykanci na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej*
- Mgr Jacek Jackowski (Warszawa), „Matka Boska wędrująca”, czyli *muzyczne aspekty peregrinacji obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej*

10.15 – dyskusja

10.45 – przerwa na kawę

Sekcja A (Sala Rady Wydziału) 11.15 – 12.30

- Prof. dr hab. Wojciech Łysiak (Lublin),
W drodze. Na pielgrzymim szlaku dawnego Księstwa Pomorskiego
- Dr Agnieszka Reszcyk (Lublin), „Ja jestem drogą i prawdą, i życiem” (J 14, 5). *Chrystus – droga w twórczości Janusza Stanisława Pasierba*
- Dr Małgorzata Gnyś-Nidecka (Siedlce),
Motyw ostatniej drogi w tekstach inskrypcji i ikonizacji sepulkralnej
- Mgr Kamila Baraniecka-Olszewska (Warszawa), „Via crucis, via religiosa.” *Doświadczenie drogi w kształtowaniu tożsamości religijnej*
- Mgr Magdalena Cichy (Lublin),
Na staropolskim gościńcu. O motywie drogi i podróży w życiu lubelskich złoczyńców

12.30 – dyskusja

13.00 – Obrady plenarne i zakończenie Konferencji (Sala Rady Wydziału)

- Prof. Elena Lewkijewskaja (Moskwa), *Pielgrzymka do miejsc świętych we współczesnych opowiadaniach prawosławnych*
- Prof. dr hab. Katia Michajłowa (Sofia), *Droga w zaświaty w języku i kulturze ludowej Bułgarów i Polaków*
- PhDr., CSc., Zuzana Profantova (Bratysława), *Sen a cesta posledná. Naratívna každodennosť podvedomia*
- Prof. dr hab. Franciszek M. Rosiński (Wrocław), *Droga w nieznanie – drogą sukcesu. Podróż Benedykta Polaka do wielkiego chana*

14.15 – obiad

Sekcja B (Sala nr 18) 9.00 – 10.15

- Dr Małgorzata Nieszczerewska (Poznań), *Wielkowiejska ulica jako antyteza drogi?*
- Dr Grzegorz Studnicki (Cieszyn),
Kulig – między strukturą, karnawalem i konsumpcją
- Mgr Jolanta Pawlak-Paluszek (Chełm), *Edukacja na szlaku, czyli krajoznawstwo droga edukacji regionalnej*
- Mgr Justyna Stacherzak-Raczkowska (Wrocław),
Droga z perspektywy autostopu – przykłady forów i blogów internetowych
- Mgr Agnieszka Jęczeń (Lublin),
Estetyzacja drogi w turystyce współczesnej

10.15 – dyskusja

Sekcja B (Sala nr 18) 11.15 – 12.30

- Mgr Małgorzata Janik (Warszawa), *Nie pytam o sens. Idę: dla mnie sensem jest droga. Sztafeta niestrudzonych wędrowców – bohaterów nowel Samuela Becketta*
- Dr Andrzej Niewiński (Lublin), *Droga jako dar. Zyski z podróży w zapiskach średniowiecznego podróżnika Gilberta de Lannoy*
- Dr Grzegorz Żuk (Lublin), *Polskie drogi do Europy*
- Dr Anna Kawalec (Lublin), *Problem celowości doskonalenia siebie w sztuce performatywnej*
- Mgr Małgorzata Żak (Lublin), *Drogi i bezdroża – ścieżki realnych i duchowych wędrówek człowieka w krajobrazach malarstwa niderlandzkiego XV wieku*

12.30 – dyskusja

Sekcja C (Sala nr 19) 9.00 – 10.15

- Dr hab. Magdalena Dąbrowska (Warszawa),
O dwóch sposobach wykorzystania motywu drogi przez pisarzy rosyjskich doby oświecenia (na materiale czasopism drugiej połowy XVIII w.)
- Dr Gizela Grabińska (Warszawa), *Дорога и вечные путники в „Хозяїке гостиницы” И. Грековой*
- Mgr Andrzej Goworski (Wrocław), *Szerokość egzystencjalna tysiąc pięćset dwadzieścia. Podróż pociągiem jako element organizujący układ zdarzeń w wielkich rosyjskich powieściach realistycznych i w ich dwudziestowiecznych kontynuacjach*
- Mgr Justyna Mirońska (Kraków), *Rosja na rozdrożu. „Miłość na całe życie” Wiktorii Tokariewej*
- Dr Michał Legierski (Uppsala), *Droga życiowa picaro – Lazarillo de Tormes*

10.15 – dyskusja

Sekcja C (Sala nr 19) 11.15 – 12.30

- Dr Agata Skąła (Lublin), *Jan Gawroński – homo viator. O postawie autobiograficznej*
- Dr Agnieszka Przychodzka Dziekońska (Łódź), *Droga jako przestrzeń zagubienia – tułacz słowa, – Józef Mackiewicz i jego droga pisarska*
- Mgr Jarosław Wach (Lublin), *Motywy drogi w prozie Wiesława Myśliwskiego*
- Mgr Beata Romanowska (Toruń), *Śnić i wędrować: o wierszu Bronisławy Ostrowskiej „Idą, idą szeregiem...”*
- Mgr Ana Žabkar Šalić (Ljubljana), *Droga i podróż w powieściach Olgi Tokarczuk*

12.30 – dyskusja



www.droga.umcs.lublin.pl

Spacer przez Lublin z dr Lidią Kwiatkowską-Frejlich – niedziela, 18.00, zbiórka przed pomnikiem Marii Skłodowskiej-Curie na miasteczku akademickim UMCS.

W części artystycznej występują Iwona Szymanowska i Małgorzata Makowska.

Logo zaprojektował Jakub Sosnowski.

Konferencję wsparli:

Galeria Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie

Wójt Gminy Biłgoraj Wiesław Różyński

Starosta Chełmski Kazimierz Stocki

Dyrektor Gminnego Domu Kultury w Markuszowie Sławomir Łowczak

Spółdzielnia Pszczelarska APIS w Lublinie

Urząd Miasta Lublin i Urząd Marszałkowski w Lublinie

Dziękujemy!
